

MARÍA

Aprenden a modelar el barro y a tallar la piedra como en la Prehistoria

ANTONIO CRISOL
CORRESPONSAL

Treinta y dos personas han participado en las II Jornadas de Recuperación de Técnicas e Industrias del pasado, esta vez bajo el lema 'El barro y la piedra en la Cultura Argárica', organizadas por el Grupo Gabar Asociación Artística en el Albergue Juvenil Antiguo Convento de María.

Pintores, escultores, grabadores, ceramistas y otros maestros de distintas modalidades artísticas de la comarca de los Vélez y de otras lo-

calidades de Almería, Granada y Murcia se han acercado a María y han aprendido durante tres días las tecnologías e industrias del pasado para la elaboración de utensilios de arcilla, cerámica y piedra, para contribuir a su recuperación.

Bajo las enseñanzas de los expertos artesanos Manuel Salas y Bienvenido González han aprendido a reproducir vasijas y otros recipientes de cerámica de la cultura argárica y herramientas líticas de sílex, como puntas de flechas, tal y

como se hacían en la Prehistoria.

En las jornadas organizadas por el Grupo Gabar se han impartido varias conferencias como la titulada 'La Cultura Argárica: cerámica y material lítico', que corrió a cargo de José Ramón Ramos

Por su parte, el artesano Manuel Salas explicó la fabricación de cerámica y realizó una demostración práctica de las diferentes técnicas de confección y decoración de las vasijas argáricas. Seguidamente, cada participante elaboró su propia vasija. Igualmente hubo explicación y demostración sobre la talla de sílex.

Las jornadas se completaron con una visita al yacimiento argárico de 'El Castellón Alto' y Museo Arqueológico de Galera en Granada. La clausura finalizó con la entrega de certificados a todos los participantes en un acto que presidió el alcalde.



■ Participantes aprendiendo a tallar puntas de flecha. / A. CRISOL