

GRUPO GABAR



Asociación Artística

COLABORA:

Galería Estudio "La Concepción"
(Antigua Ermita del siglo XVI)
Vélez Blanco (Almería)

INAUGURACIÓN:

Sábado, 31 de Marzo
a las 19.00 h.

Galería Estudio "La Concepción"

• Gabar •

Exposición Colectiva
Galería Estudio "La Concepción"
(Antigua Ermita del siglo XVI)
Vélez Blanco (Almería)
Abril y Mayo



Grupo Gabar Asociación Artística

Esta primavera 2007 una exposición colectiva vuelve a reunirnos en la Ermita de la Concepción de Vélez- Blanco, espacio artístico cedido amablemente con este fin por uno de los miembros ,Pepe Ros.

El 28 de mayo del año pasado los integrantes del grupo visitamos los abrigos del Gabar y la Cueva de Ambrosio. El abrigo superior del Gabar, en el cerro con el mismo nombre, atesora las pinturas rupestres esquemáticas de las que la asociación ha obtenido el nombre y el logotipo. Para realizar las obras que ahora se exponen nos desplazamos hasta allí, fecundaron entonces, ahora son vuestras porque para todos vosotros están hechas.

Compartimos y disfrutamos de una emocionante jornada al aire libre hasta el santuario donde estas pinturas exclusivas esperan como una semilla las condiciones idóneas para que esa vida latente que contienen dé sus frutos y aquí están los nuestros: la duplicidad de los abrigos, la actualidad de las pinturas, su fuerza expresiva y su desamparo, aquí está el misterio de sus códigos secretos que, como nuestras manifestaciones artísticas, pueden ser literatura, música, periodismo, ciencia, pintura o cartografía y que seguro son evocadores símbolos que gritan silenciosamente y muestran caminos desde el inicio de la historia del arte , también están lo común y lo distinto del paisaje que se contemplaba y que contemplamos y aquí está la sorpresa de la coincidencia y la admiración del compañero que hoy compartimos con todos vosotros.

Volver a los orígenes del arte nos hace sentir que después de siglos de historia no somos distintos y que el artista que necesitó expresar en estas paredes preparando y realizando con esmero sus materiales y sus trazos oyó una voz interior más poderosa que él mismo y tuvo que seguirla. Al realizar nuestras obras nuestras manos se unieron a las suyas para continuar con este infinito afán de comunicar, conmover, denunciar, divulgar... proteger, para que la cadena continúe.

Esperamos que oigáis el latido que humildemente hemos querido acercaros.
Gracias de antemano y como ya he dicho, ahora son vuestras porque para vosotros están hechas.

Isa García Cabrera, marzo de 2007

LISTADO DE PARTICIPANTES:

*Miguel Llamas
José Luis Alvarez
Antonio Luis Cabrera
María Jesús Camacho
Antonio Castillo
Gloria Egea
Javier Egea
Antonio Egea
Isabel García
Thais Garcías
Antonio González
Manuel Barbancho
Ana Belén Jiménez
Bienvenido González
Isidra Motos
Isabel Martínez
Ramón Pérez
Miguel Reche
José Ros
Basilio Ruzafa
Luís Puerta
Manoli Pérez
José Aceituno
Mary Eames
Carmen Gómez*

