

CHIRIVEL

Trabajar el barro y la piedra, como en la Prehistoria, en talleres dirigidos a artistas

Unas 30 personas han participado en las primeras jornadas de recuperación de técnicas e industrias del pasado

ANTONIO CRISOL
CORRESPONSAL

Una treintena de personas han participado en las I Jornadas de Recuperación de Técnicas e Industrias del pasado 'El barro y la piedra en la Prehistoria', organizadas por el Grupo Gabar Asociación Artística en la popular casona de Don Bruno, ubicada en la pedanía de El Contador.

Pintores, escultores, grabadores, ceramistas y otros maestros de distintas modalidades artísticas de la comarca de Los Vélez han aprendido durante tres días las tecnologías del pasado para la elaboración de utensilios de arcilla, cerámica y piedra.

Bajo las enseñanzas de los expertos artesanos Manuel Salas y Bienvenido González han aprendido a re-



■ Horno de cocción. / CRISOL

producir vasijas y otros recipientes de cerámica neolítica de la cultura del Cobre y herramientas líticas de sílex como en la Prehistoria.

Ejemplo del interés mostrado por el hombre hacia esta materia prima es la cueva de Ambrosio de Vélez-Blanco, taller temporal de sílex donde los habitantes del Paleolítico superior ya tallaban sus herramientas

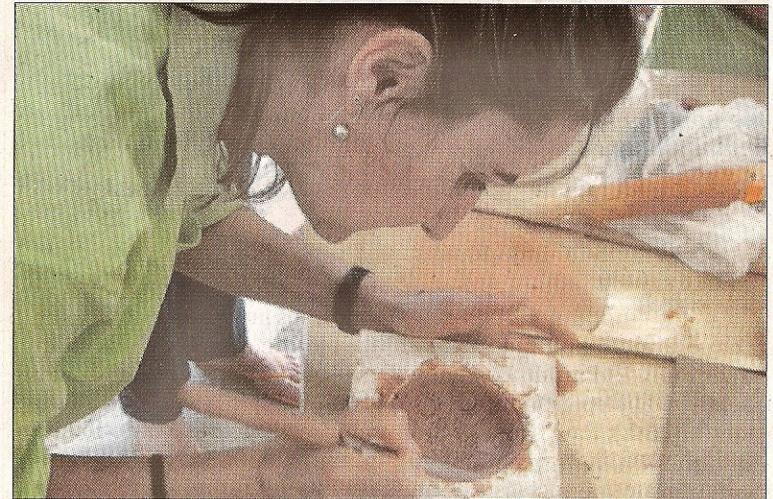
por el año 1.400 antes de Cristo.

En las jornadas se han impartido varias conferencias entre las que destaca la titulada 'Prehistoria: cerámica y material lítico', que corrió a cargo de José Ramón Ramos

Por su parte, el artesano Manuel Salas explicó la fabricación de cerámica y realizó una demostración práctica de las diferentes técnicas de confección y decoración de las vasijas neolíticas. Seguidamente, cada participante elaboró su propia vasija. Igualmente, hubo explicación y demostración sobre la talla de sílex.

Esta parte del curso finalizó con el bruñido y acabado de las piezas de cerámica para su posterior cocción que se realizó en un horno típico prehistórico preparado para la ocasión en el huerto de la Casona de Don Bruno.

Mientras duró la cocción se realizaron diversas actividades lúdicas, culturales y gastronómicas. En la clausura participó la coordinadora de las jornadas, Isidra Motos, y el presidente del Grupo Gabar, Antonio Egea, que entregaron diplomas.



■ Los participantes aprendieron técnicas de confección de vasijas. / CRISOL



■ También se celebró una degustación gastronómica. / CRISOL