

# El Grupo Gabar celebra unas jornadas de recuperación de técnicas e industrias del pasado

R.CANO CHIRIVEL

El Grupo Gabar Asociación Artística ha celebrado en la Casona de Don Bruno de El Contador -Chirivel- las I Jornadas de recuperación de técnicas e industrias del pasado: 'El barro y la piedra en la Historia', coordinadas por Isidra Motos. Con ellas se ha pretendido acercar a los enseñantes y al público en general entusiasta de la historia, las artes, las tradiciones y las culturas al conocimiento de las tecnologías e industrias de nuestros antepasados para contribuir a su recuperación. Así, las jornadas han servido para acercarse al uso de la arcilla en la fabricación de vasijas, que se remonta al Neolítico. Una muestra de aquellos trabajos pueden ser las piezas que aún hoy perduran en los campos y cerros de Los

Vélez -la loma de El Contador y de Chirivel, el Villar, el cerro de Los López, del Fraile, el Malagón, etc.-

## Uso del sílex

Igualmente, ha centrado la atención de estas jornadas el uso del sílex, también llamado pedernal. La cantera de extracción de sílex del collado de Periate en la Sierra de Orce- María es una prueba del interés mostrado por el hombre hacia esta materia prima. La Cueva de Ambrosio en Vélez-Blanco es un ejemplo evidente de un taller temporal de sílex, donde los habitantes del Paleolítico Superior ya tallaban sus herramientas.

Los participantes han tenido la ocasión de aprender a reproducir vasijas de cerámica neolíticas de la cultura del Bronce y tallar herramientas líticas de sílex bajo



**ARCILLA.** Los participantes realizaron sus propias vasijas./ R.C.

las enseñanzas de los expertos Manuel Salas y Bienvenido González.

Junto a la parte práctica también las jornadas han contado con charlas y conferencias como la

impartida por José Ramón Ramos sobre 'La Prehistoria: Cerámica y material lítico'. También los asistentes prepararon un horno típico prehistórico donde se han cocido las vasijas.

## Exposiciones

De una forma paralela, los asistentes pudieron disfrutar de actividades lúdicas, gastronómicas y culturales, organizadas dentro del marco de estas jornadas, como fueron la declamación de poesías, la audición de música de piano, las exposiciones así como la elaboración de platos y postres tradicionales, entre otras. Una vez cocidas las vasijas, sus 'propietarios' pudieron recogerlas el pasado sábado en la Casona de Don Bruno.

En la organización de estas primeras jornadas de recuperación de técnicas y de industrias del pasado han colaborado la Fundación Cajamar, el Ayuntamiento de Chirivel, UPA- Almería, el Instituto de Estudios Almerienses (IEA), el Centro de Estudios Velezanos así como el Ayuntamiento de Vélez-Rubio.